

# Andrzej Kostrzewski

baryton

Solista Teatru Wielkiego w Łodzi

Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie śpiewu solowego prof. Zofii Stefańskiej. Już jako student, 1984 roku, debiutował na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi w partii Wagnera w operze *Mefistofeles* Arrigo Boito. Od tamtego czasu jest czołowym solistą tego teatru. Stworzył tam wiele znakomitych ról, wysoko ocenionych przez krytykę teatralną i muzyczną oraz docenionych przez publiczność.



W swoim bogatym repertuarze artysta ma wiele partii barytonowych, między innymi w takich operach jak:

*Wesele Figara* Wolfganga Amadeusa Mozarta, *Cyrulik sewilski* Gioacchino Rossiniego, *Carmen*

Georges Bizeta, *Straszny dwór*, *Halka* Stanisława Moniuszki, *Eugeniusz Oniegin* Piotra Czajkowskiego, *Falstaff*, *Trubadur*, *Bal maskowy* Giuseppe Verdiego, *Kawaler srebrnej róży* Richarda Wagnera, *Porgy and Bess* George'a Gershwina, *Madra* Carla Orffa, *Diabły z Loudun*, *Król Ubu* Krzysztofa Pendereckiego oraz operetkach i musicalach: *Orfeusz w piekle* Jacquesa Offenbacha, *Zemsta nietoperza* Johanna Straussa, *Ptasznik z Tyrolu* Karla Zellerera, *Księżniczka czardasza* Imre Kálmána, *Wesoła wdówka* Ferenc Lehára, *Wiktoria i jej huzar* Paula Ábraháma, *Człowiek z La Manchy* Mitchella Leigh, *Zorba* Johna Kandra, *Can-Can* Cole Portera, *My Fair Lady* Frederica Loewe, *Błękitny zamek* Romana Czubatego.

Andrzej Kostrzewski współpracował z wieloma znakomitymi reżyserami, są to między innymi: Adam Hanuszkiewicz, Maciej Prus, Ryszard Peryt, Marek Weiss-Grzesiński, Waldemar Zawodziński.

Artysta współpracuje z wieloma scenami muzycznymi w całej Polsce, często bierze udział w koncertach estradowych, ma też na swoim koncie liczne występy zagraniczne – Niemcy, Francja, Szwajcaria, Holandia, Belgia, Luxemburg.

Andrzej Kostrzewski jest artystą, którego kreacje charakteryzuje znakomite aktorstwo i wysoki poziom wokalny.